

JOLANDA'S *Fashion Blog*

Trendwatcher en modestylist Jolanda Oskam blikt vooruit op de feestdagen. Welke look draag je deze winter naar de galafeestjes?

POWER DRESSING

'MIJN SCHOONMOEDER ORGANISEERT dit jaar met de feestdagen een galaparty voor de hele familie en de uitnodiging voor het jaarlijkse kerstdiner van het bedrijf van mijn man hangt ook alweer op het prikbord. Dat wordt wederom die pompeuze jurk uit de mottenballen trekken. Kappertje, make-upje, nageltjes laten doen en opzitten. Kan dat nou niet anders? Een gesprek dat ik onlangs opving tussen twee elegante dames in mijn favoriete brasserie.

WORST IN EEN JURK

Het antwoord is simpel; dat kan zeker anders. Sterker nog, dat moet anders. De tijd dat alleen mannen comfortabel paraderen in een smoking (mits op maat gemaakt) en vrouwen niets anders doen dan aan hun jurk plukken omdat deze afzakt, te strak zit en prikt (tja, pailletten en kraaltjes zijn nu eenmaal hard en scherp) is wat mij betreft voorbij. Mijn statement – draag alleen kleding waarin jij je lekker voelt en uitstraalt wat je wilt uitstralen – geldt meer dan ooit voor de dresscode Gala en Cocktail.

Ik zit er ook niet op te wachten om me als een worst in een jurk te wurmen om vervolgens, ondanks mijn shape wear (ook met maat 36 draag je die), de hele avond het gevoel te hebben mijn buik te moeten inhouden. Liever kies ik voor zacht kant, bij voorkeur elastisch of soepelvallend wollen satijn dat als een tweede huid om je lichaam voelt en je optisch laat dansen als jij je entree maakt.

Bovendien, waarom altijd een jurk? Kies eens voor een *smashing* doch comfortabele broek die jouw belijning versterkt en in combinatie met een strakke top precies het juiste sensuele gevoel geeft. Afgestyled met een opvallende clutch in zachte materialen en torenhoge *heels* ben jij de belle van het bal. Ook handig: de broek en top kun je afzonderlijk van elkaar dragen voor een avondje uit of (zakelijk) event.

TUX 2018

Wil je echt een power statement maken en *being reminded not to forget?* Draag een tuxedo *the 2018 way*. Kies voor strakke lijnen, combineer materialen en draag deze masculiene look met vrouwelijke flair en een

attitude. Een kinky detail (denk aan leer en lak) hier en daar mag best, vinden we spannend. Bovendien vertaal je hiermee de trend van nu, het (mannen)pak, naar de rode loper op de Yves Saint Laurent manier. Immers, het was de master himself die in 1966 het traditionele mannenpak *la sexiness des femmes* gaf.

AFZAKKERTJE

Nog steeds een veelgekozen model is de strapless jurk. Verrukkelijk om naar te kijken, alleen al vanwege het (diepe) decolleté dat slechts weinig aan de verbeelding overlaat. Sensueel door de blote schouders en *figure shaping* belijning of wijde rok inclusief petticoat à la Sissy. Even voel je je een prinses, totdat je op een onbewaakt ogenblik in de spiegel kijkt en de welbekende 'kwabjes' of *flabs* (soms klinkt Engels zo veel meer *sophisticated*) ziet. *Flabs* dus waarvan je niet wist dat je ze had daar waar je ze zeker niet wilt zien. Hierbij maakt je maat overigens niet uit; 34 of 44, op enig moment ploppen ze in je vizier. Gevolg: omhoogsjorren en aan je jurk trekken is je focuspoint de rest van de avond – en *gone* is je prinsessengevoel.

COUTUREFOEFJE

Dames, het is heel simpel. Een goede strapless jurk voelt niet als strapless. Zit de jurk niet lekker, dan is deze simpelweg niet goed gemaakt. Nadat ik mij er vorig jaar in december op het welbekende Luxury-gala ook weer aan had gewaagd, zweerde ik de strapless jurk voorgoed af. Totdat ik er onlangs achter kwam dat er een oplossing is; het ingebouwde corset. Briljant. Klinkt simpel, maar hoe werkt dat en vooral hoe voelt het?

Het antwoord blijkt dichterbij dan ik dacht. Het is een couturefoefje, toegepast door onder anderen de Amsterdamse couturier Leon Klaassen Bos (voormalig designer Yves Saint Laurent). Omdat je kleding moet voelen en ervaren liet ik Leon zijn versie van de perfecte strapless top voor mij selecteren.

Naast het feit dat ik hou van kleur, dus zeker ook van appeltjesgroen, ging er een totaal nieuwe wereld voor mij open. De wereld van het perfecte strapless met ingebouwd corset. En *guess what?* Je kunt nog



When in doubt wear red en graag een tuxedo. Voeg a *touch of vulgarity* toe met een kinky lak vinyl cumberband en vergeet de verleidelijke hakken niet. Maak je entree met het jasje dicht en je statement door het openen van je jasje. Hand in de zij, koele verleidelijke blik en pose.

Hakken (Prada), oorbellen (Studio NK)

FOTOGRAFIE HANS PETERSEN /

HAAR & MAKE-UP NURY VAN DE BERG

(LADY GIOVIN) /

ASSISTENT HAAR STYLING

BRITT BEEMSTER /

STYLING JOLANDA OSKAM

(JOINSPIRATIONS) /

DESIGNS LEONLEON /



gewoon ademen en, heel belangrijk, bewegen tegelijkertijd!

Voor mij *never without a corset anymore* en ik garandeer je: jij ook niet zodra je dit ervaart. Of je nu kiest voor traditioneel of edgy het komende partyseizoen, ga voor power dressing in strapless. Belangrijk detail, let erop dat je jurk of top een ingebouwd corset heeft of laat deze er door een specialist inzetten. *No*

more flabs en je handen kun je gewoon gebruiken om je matching clutch en glas champagne vast te houden. Ik kom je al zwaaiend en zwierend graag tegemoet tijdens het eerstvolgende gala.

Op Instagram, @joinspirations, geef ik je dagelijks stylinginspiratie en een kijkje in mijn leven. joinspirations.nl /

34 OF 44;
OP ENIG MOMENT
PLOPPEN FLABS
IN JE VIZIER



Maximale sensualiteit in een naadloze constructing top van boven en vloeiende lijnen langs je benen. Let vooral op het contrast, de appeltjesgroene top van wollen crêpe is schuingesneden en in vorm gestoomd zonder naden. De wollen satijnen broek daar-entegen valt als een simpele lap stof om je benen en houdt als je loopt het midden tussen een rok en broek door de waanzinnige, wijde pijp.

Hakken (Feraggio), oorbellen (Studio NK)