

JOLANDA'S *Fashion Blog*

ALLES MAG, ALLES KAN...

Trendwatcher en modestylist Jolanda Oskam maakt de balans op: waar gaat ons modehart sneller van kloppen? Dit voorjaar schijnt alles te kunnen op het gebied van mode. Maar hoe voorkom je dan dat je er als een carnavalesk clowntje uitziet?

FOTOGRAFIE:
PETER BOUDESTEIN

SLA EEN WILLEKEURIG MODEBLAD open, check de Instagram-accounts van de designers van nu of volg de top 10 van modebloggers via datzelfde mooie medium, en het lijkt alsof tegenwoordig alles mag en alles kan. Op het gebied van mode dan. De vraag blijft hoe je vandaag de dag stijlvol en trendy interpreteert zonder dat je er als een carnavalesk clowntje uitziet.

Toegegeven: de mode is op dit moment best dif-fuus, eentje van uitersten. Zelf doe ik daar met volle teugen aan mee. Tijdens een *get together* onlangs met twee gewaardeerde vakgenoten was onze conclusie dat we zelf af en toe ook enigszins in de war zijn. Simpelweg omdat er zo veel leuks is waarmee we net weer een andere kant van onszelf kunnen laten zien. In onze eigen kledingkasten is de spreekwoordelijke lijn steeds lastiger te vinden. O jee, wat nu? Nee hoor, integendeel! Ik laat mijn zintuigen juist volop geprikkeld worden door al dat moois en varieer er lustig op los.

Ik hoor jullie nu al denken: ja, jij hebt makkelijk praten, jij bent stylist. Jij weet a: hoe je dingen moet combineren en b: jou staat altijd alles. Over dat laatste ga ik graag met je in discussie. Maar inderdaad, het schijnt wel een vak te zijn, mijn vak.

FASHION IS FUN

Mode maakt blij, creatief en met kleding kun je jezelf laten zien op een manier die bij jou past. Dat is voor mij het uitgangspunt. De ene dag klassiek in een A-lijn rok met zijden blouse en Louboutins, de andere dag in een *trackpants* van Sandro met breisels in knalend groen. Twee uitersten en tegelijkertijd allebei ik.

Met kleding kun je iedere dag je look veranderen in hoe je je voelt. Daardoor lijkt het misschien dat we minder stijlvast zijn geworden, maar juist het combineren van die uiterste stijlen maakt je look spannend en helemaal van nu. Want iedere dag in het zwart, variërend van een coltrui met een *ripped jeans* en *biker boots* tot een leren *skinny* met jasje en stiletto's, is slechts veilig en weinig inspirerend. Maak liever een vette knipoog naar de *seventies* of *eighties*. Twee uitersten, maar zo *fashionable*.

Zelf smolt ik letterlijk weg bij de laatste Gucci-show en dacht alleen maar: hebben! *My quilted*



pleasure: ik ben een veelvraat als het gaat om de seventies-stijl. Heerlijk bombastisch, dramatisch met de neiging naar theater. Maar ik kan ook heel erg genieten van de nineties-look, zeker als ik in een *comfy mood* ben. Je kent ze ongetwijfeld nog wel, die heerlijke fluorescerende trainingspakken, gevlochten haarbanden en Nikes. Ja, ook ik droeg ze. Mijn advies is niet om dat oude pak achter uit de kast te trekken of te scoren op de Albert Cuyp. Ga voor een basic trainingspak in één kleur van *good old* Adidas of Tommy Hilfiger. Helemaal sportief met de nieuwste Nike Air Max eronder, of juist vrouwelijk met stiletto's of plateaus. Niet jouw ding? Trek hem dan aan tijdens je *cosy* Netflix-zondag op de bank. Lig je er in ieder geval modebewust bij.

INVESTEER!

Ik blijf het herhalen: investeer in goede tijdloze basics. Een mooie jas, iconische designertas of een tijdloos pak of pantalon met goede snit blijf je dragen en combineren. Altijd goed, onmisbaar als je het mij vraagt. Ook komend seizoen kom je ze in diverse varianten tegen. Ze zijn de investering meer dan waard. En ga je voor kwaliteit, dan kun je jaren vooruit.

Natuurlijk zijn er nog genoeg items om juist voor het komend seizoen in te investeren. De extremen neem ik graag met je door. Waar je zeker niet omheen kunt, is met stip de *ugly sneaker* die Balenciaga eerder al introduceerde met de zogenaamde Triple S. Lekker makkelijk én cool!



Uitersten daargelaten blijft ook het oversized pak terugkomen in het straatbeeld. Dit keer helemaal in het wit als knipoog naar het seizoen. Volledig denim is een trend die – hoera – mag blijven. En ook je stippenjurk, -broek of -rok kan weer uit de kast. Leuk met een top met vierkante hals, qua neklijn het nieuwe *hot*, als subtiele terugblik naar alweer die renaissance.

Eens te meer daag ik je uit om volop te variëren, combineren en mixen. Zolang je maar jezelf blijft en voordat je de deur uit gaat een kritische blik in de

spiegel werpt. Laat de mode je niet in de war brengen, wel blij maken in je hoofd en hart. Doe je dat, dan krijg je van mij een grote glimlach als we elkaar tegenkomen, met een *fashionable* goedkeurend knikje. En anders? Ach, die lach blijft, want *fashion is my passion!* *Santé* op een mooi voorjaar.

P.S. Op Instagram (joinspirations) geef ik je dagelijks stylinginspiratietips. /

TRENDS

RUB IT IN

Rubber? Ja, je leest het goed: rubber als in rubberen handschoenen die je oma voor de afwas aantrok. Door de high-end brands omgetoverd in bijvoorbeeld draagbare, onwaarschijnlijk mooie *pencil dresses* (o.a. Calvin Klein) die je vrouwelijke silhouet waanzinnig doen uitkomen.

HIPS DON'T LIE

Gemak blijft het devies in aansluiting op de manier waarop we ons leven vandaag de dag inrichten en willen leven... *Be ready*. De *fanny pack*, oftewel heuptas mag namelijk niet ontbreken. In een modern high fashion-jasje gestoken. Voor elk wat wils. Sportief à la Marc Jacobs in felle kleuren, minimalistisch met John Rocha of stijlvol naar voorbeeld van Givenchy. Overigens draag je de *fanny bag* niet alleen om de heup, maar ook hip diagonaal of gewoon over je schouder.

DOORKIJKJE

Dit seizoen gaan we *all the way*. Helderder dan dit wordt het niet, in Chanel-regenlaarzen waar je dwars doorheen kijkt naar, inderdaad, het been. Of met lange transparante rokken met hier en daar een print erop (zoals bij Balmain) met daaronder een zwarte body. Of een plastic korset over je witte blouse voor de Renaissance-look. O ja: vergeet de tas niet, want die is ook transparant. Handig voor jezelf: hoef je niet te zoeken naar je lippenstift. Wees wel extra kritisch wat je erin stopt, want: transparant...